

La vocale / **e** / senza l'accento, preceduta da consonante
(all'interno e al termine della parola), non si legge, è muta, come se non ci fosse.

LI CARTULLINE

*So' settand'anne e cchjù ch'aje lassate u pajése mija
e angóra nne me lu so' scurdate, nne jè na buscija,
pecché appéna de turnà sènde assaje la nustalgija
subbete pigghje quéddu trène ca cce chjama fandasija
ca mme pórtà dritte nd'ó pajése ca me fa rrecrejà u córe
e sta nustalgija la pòzze chjamà sulamènde amóre.
Mo' nzèmbra a stu trène n'auta bèlla rròbba ce sta,
n'auta rròbba ca pure jéssa nd'ó pajése me fa rrevà.
Jè na rròbba ca l'aje sèmbe cercata ma maje truwata
ma u jórne ca mm'è capetata, subbete me l'aje ccattata.
Sta rròbba, vuja mo' ngiavita créde, ce chjama sc'catelétta
ca accóm'e nu nnammurate la ténghe sóp'a la culunnétta
e la rape sèmbe subbete appéna rape l'òcchje tutte li matine
pecché me fa' felice wardà li belle sója cènde cartulline.
Sta sc'catelétta, crediteme, che mmé, jè pròpete nu tesóre
ca quanne, che tanda grazia, la rape me fa rrecrejà u córe
e appéna fenisce de wardà, n'auta vóta subbete accumènze
pecché sti cartulline me pjacene fin'a fareme pèrde i sènze.
Me fane pèrde i sènze pecché so' tutte quatre du pajése
adóva ce stane vije, chjazze, pendune, candune e Cchjése
de tutte i rejune: da la Stazióna a lu Cummènde, a la Cemétta
e da Lepózza che la Cóstà a la Tèrra Vécchja che la Luggétta.
E wardanne me pare de ggerà a llappide nd'a póste canescjute
e ccamenà pure mmèz'a tanda rejune adóva nge so' mmaje jute.
E vaje ditte ca sso' ccènde sti cartulline, na rròbba maje vista
ca, chi l'à ppettate so' ssecure avéva jésse avvèramènde n'artista,
pecché nne sso' quatre, so' ppèrle, so' ggiujélle sscjute da nu pennèlle
ca s'avéssa ndevenà, ve putésse dice ca sso' de Tezjane o de Raffaèlle.
Mmèce so' de ddu tande brave pajesane-amiche mija Pasquale Cólèlla
ca l'à fatte tutte belle e nne pu dice ca ssóle qualchéduna jè bèlla
pecché quanne l'à pettate ngjà mmésse sóle fatija, pennèlle e cchelóre
ma dinde cja mésse la passióne, cja mmésse l'anema, cja mésse u córe.
Jóje li vulésse jì a ddummannà pecché n'à fatte cènde e nnò ccènd'e una
pecché me manga tande u pajése de séra, che li stèlle e u chjare de luna,
accóme l'aje lassate la séra prima ca me ne jésse, ca jéva nu sblendóre
ca pure mo' me fa' scazzecà cundandèzza e, pecchè l'aje lassate, delóre;*

*ma sacce ca nge lu pòzze ddummannà pecché Pasquale la casa à cagnate
e che la vija de Cagnane dind'a una peccenénna peccenénna sta cluquate
e dda lu vulésse jì a truvà che rengraziarelu de la giòja ca me fa' pruwà
ma so' vécchje e frecate e manghe i rengraziamènde ce li pòzze purtà.
Accuscì, sultande ch'u penzère, li manne nu scióre che rengraziamènde
ca so' secure ca quanne lu recève l'adda fa pròpete na fréca cundènde.
Pèrò ji lu vulésse fa cchjù cundènde se nu jórne lu putésse sapé sestemate
nd'ò "famédeje"* ca ce lu mèreta ca che li quatre "lustre" ó pajése à date.
Che quèste ve vóje dice ca pure na sc'catelétta ca mo' vale pòche o nènde
basta ca jè du pajése mija ca me fa jèsse sèmbè tande ma tande cundènde.*

* FAMEDIO = La parte del cimitero riservata a chi ha dato lustro al proprio paese.

Commento di questo scritto da parte del Direttore del quindicinale
de "La mia città" apparso sul n° 15 del 15.09.2010.

Il prof. Pasquale Colella in questa sua opera ci ha regalato 100 cartoline riproducenti altrettanti angoli caratteristici del nostro amato Paese. Un ringraziamento va all'autore di questa bellissima poesia, il nostro compaesano Emanuele Petrucci, che ci delizia, in quasi ogni numero del giornale, di una sua *chicca in vernacolo*.

È importante che vi sia un poeta che usi il mezzo linguistico dei nostri avi perché costringe i lettori a ricordare la nostra *parlata atavica*. Il logo del giornale "La mia città" è stato disegnato da Pasquale Colella quando ancora non completava la sua opera descritta da Emanuele Petrucci.

La famiglia di Pasquale Colella ringrazia l'autore di questi bellissimi versi dedicati all'arte del suo amato familiare.

Matteo Gioiosa

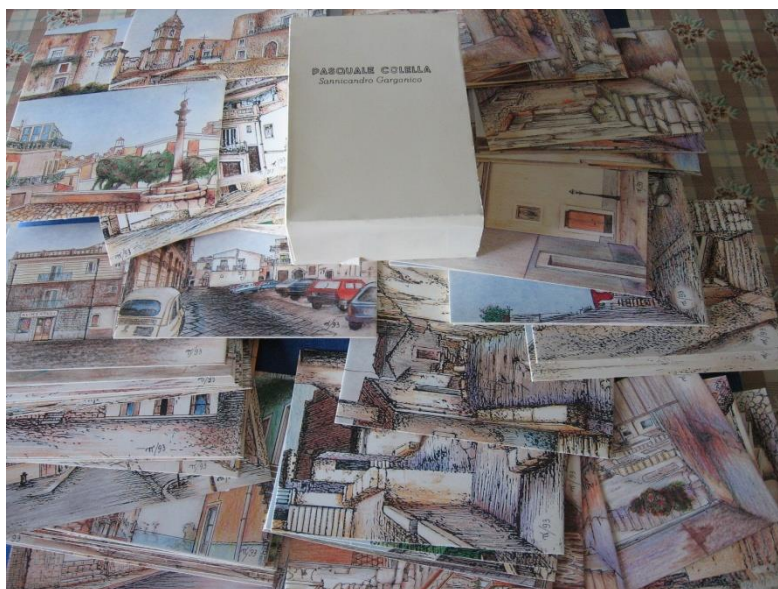


Foto del cofanetto con le cento cartoline